

## DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-ET-MARNE

17, avenue de la Ferté-sous-jouarre – 77750 Saint-Cyr-sur-Morin  
01 60 24 46 00 – mdsmd@departement77.fr

#### HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours  
sauf le samedi de 10h à 12h30 et de  
14h à 17h30 (18h en juillet - août) et le  
mercredi de 10h à 12h30.  
Fermé le 1<sup>er</sup> mai et du 24 décembre au  
1<sup>er</sup> janvier.

#### DROITS D'ENTRÉE


Plein tarif : 5 €


Tarif réduit : 3 € ( plus de 65 ans, de  
18 à 25 ans, groupes à partir de 10  
personnes)

Gratuit : moins de 18 ans,  
bénéficiaires des minima sociaux,  
demandeurs d'emploi, étudiants de  
l'enseignement supérieur jusqu'à  
25 ans, personnes en situation de  
handicap et victimes de guerre et leur  
accompagnateur


#### OFFRE DE VISITE


 Visites guidées


 Visites guidées et animations  
adaptées

 Visites guidées en langue  
des signes française par une  
conférencière sourde.  
Sur réservation.

#### CONFORT DE VISITE

 Accueil et jardin. Parking réservé.  
Visites adaptées et animations sur  
réservation.

 Accueil, système d'audio-  
conférence pour visite guidée et point  
audiovisuel.

 Visites, animations et dispositif  
adaptés (visite sur réservation pour les  
groupes).

#### ACCÈS

• En transport en commun : depuis  
Paris Gare de l'Est, train en direction de  
La Ferté-sous-Jouarre.  
Bus ligne 34 pour se rendre de la  
gare au musée (renseignements  
horaires : 01 60 24 46 00).  
Coordonnées GPS :  
Latitude : 48.90803  
Longitude : 3.18169

Toutes les infos sur  
[musee-seine-et-marne.fr](http://musee-seine-et-marne.fr)



MUSÉE DE LA  
SEINE-ET-MARNE  
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

# EXPOSITIONS ITINÉRANTES

IMPRIM'VERT\*  
Conception et impression : Département de Seine-et-Marne - Licence : 1-11-15372 - mai 2019

Afin de prolonger la visite  
du musée ou pour découvrir  
un thème spécifique, vous  
avez **la possibilité d'emprunter  
une exposition** du musée  
départemental de la Seine-  
et-Marne.

Nos expositions itinérantes,  
classées par thème, vous sont  
présentées dans ce document.



## FROMAGES DE BRIE



> 32 panneaux avec œillets

Produit emblématique de la Seine-et-Marne, le brie est désormais une denrée industrielle mais certains producteurs tentent de maintenir une production artisanale mêlant savoir-faire et qualité du produit. L'exposition apprend à distinguer les différents bries : brie, coulommiers, AOC, fermier, bio...

Elle décrit précisément les étapes et de cette fabrication, leur évolution, et pose les enjeux actuels auxquels est confrontée cette production.

## LA POMME OU LA NATURE APPRIVOISÉE



> 26 roll-up autoportants

Cette exposition évoque un fruit quasi universellement connu, la pomme, comme en témoigne sa présence dans les récits fondateurs de l'humanité et tout au long de l'histoire humaine, dans les contes et légendes. En France, il a pris pendant longtemps des formes diverses suivant les régions ; on le mange cru ou cuit ; on en fait des boissons.

C'est cette histoire que l'exposition raconte, pour les petits et les grands.

## SOUVENIRS MÉCANIQUES



> 21 roll-up autoportants  
> 50 maquettes

En 2016, le musée de la Seine-et-Marne a reçu en don 50 maquettes agricoles à la suite du décès de Casimir Kraszewski en 2015.

Cet ouvrier agricole a consacré une partie de sa retraite à se remémorer les machines agricoles dont il s'est servi toute sa vie dans les plaines briardes.

Elles rendent compte d'une activité qui a contribué fortement et contribue encore à la richesse économique du département.

## QUOI DE NEUF AU PAYS DU JOUET ?

Depuis les années 1960, le monde du jouet a profondément évolué. Une nouvelle économie du jouet est apparue tant pour leur conception, leur fabrication que pour leur mode de diffusion. La télévision, le cinéma et Internet sont devenus de véritables vitrines pour des jouets qui sont désormais proposés directement aux enfants, sans l'intermédiaire des adultes. Il témoigne de l'évolution du monde et de celle de la place de l'enfant dans notre société.



> 18 panneaux avec œillets  
> 1 dvd



## CHEVAL DE TRAIT EN SEINE-ET-MARNE



> 97 panneaux rigides avec trous de fixation

Cette exposition présente les races françaises de chevaux de trait et l'évolution de leur utilisation depuis le cheval agricole et le cheval de boucherie jusqu'au cheval de loisir d'aujourd'hui. Photos et textes d'enquêtes permettent de découvrir les portraits des utilisateurs depuis les charretiers et les maréchaux-ferrants jusqu'aux policiers à cheval ou producteurs de lait de jument. Une découverte dans le monde de «l'animalité».

## LA RÉSISTANCE NORD SEINE-ET-MARNAISE



> 44 panneaux à œillets

Patient travail de collecte de plus de 20 ans, cette exposition retrace la Résistance vécue au quotidien en Seine-et-Marne. La seconde partie de l'exposition dessine le cadre plus général de la Seconde Guerre mondiale. Un devoir de mémoire très richement illustré et commenté.

## VARTA



Cette exposition présente des portraits réalisés par le photographe Minas Vartabedian, dit Varta, ami de Pierre Mac Orlan. Cette galerie de portraits en noir et blanc de personnalités contemporaines de l'écrivain, réalisés dans l'esprit des studios Harcourt, permet d'évoquer les amitiés littéraires et artistiques de Pierre Mac Orlan (Louis Aragon, Joseph Kessel, Raymond Queneau, Roland Dorgelès, Hervé Bazin, Françoise Sagan, Charles Aznavour, Yves Montand, Monique Morelli ...).

> 23 œuvres  
> 26 panneaux

## POSE TRAVAIL



Pose travail... en Seine-et-Marne apporte un éclairage nouveau sur les métiers d'hommes et de femmes qui marquent l'identité de ce territoire. Elle témoigne de la diversité et de la modernité professionnelle des entreprises et des services d'un département participant à la dynamique de la métropole francilienne.

> 105 œuvres  
> 4 roll-up autoportants



### C'EST QUOI TON TRAVAIL ?



Certains métiers sont souvent considérés sans véritable savoir-faire ni compétences. L'ergonomie, science pluridisciplinaire, permet de mettre en lumière ces aspects invisibles.

L'exposition « C'est quoi ton travail ? » souhaite, à travers ce choix thématique, faire évoluer les représentations habituelles sur le monde du travail, tout en revalorisant certains métiers.

**Attention : prêt d'œuvres originales.  
Se renseigner pour les conditions de prêt**

- > 8 œuvres
- > 9 cartels
- > 2 dvd

### LA NATURE À L'ŒUVRE

L'exposition s'appuie sur des photographies réalisées par Philippe Bazin, Michel Loyeau, François Moreau, et Georges Tissot, sur un territoire du Parc Naturel régional de la Brie et des Morins, composé de la vallée du Petit-Morin et des plateaux qui l'entourent (« la plaine »). Benoît Bourdon, médiateur culturel, a rédigé les textes à partir des commentaires effectués sur ces photographies par Guy Jarry, ornithologue, ancien professeur au Muséum d'Histoire Naturelle.



- > 16 roll-up autoportants
- > 45 photos

### FAITS DIVERS AU JARDIN



Voilà une exposition qui invite à comprendre les mécanismes de la biodiversité dans un univers qui nous est proche : celui du jardin d'ornement qui entoure notre maison, celle de nos parents ou de nos amis.

- > 20 panneaux avec œillets
- > Module pédagogique complémentaire



## PIERRE MAC ORLAN



### MAC ORLAN : SA VIE, SON ŒUVRE

Pierre Mac Orlan et son parcours à travers les lieux, les rencontres, les arts qui jalonnèrent sa vie. Autant de repères géographiques que sentimentaux pour mieux comprendre la vie et l'œuvre de Mac Orlan. Autoportraits ou portraits, Angleterre ou Afrique, Kipling ou Stevenson, chansons ou livres sont les multiples facettes d'un personnage unique.

> 20 roll-up autoportants

## MAC ORLAN ET LE CINÉMA

Cette exposition évoque les films auxquels l'écrivain a collaboré par l'adaptation de ses romans ou par l'écriture de leur scénario. L'exposition nous transporte dans le cinéma de l'entre-deux-guerres avec son esthétique (l'influence de l'expressionnisme allemand) et ses formes de dramatisation (les anti-héros, les histoires aux destins tragiques).



> 17 roll-up autoportants

## MAC ORLAN ET LA BD

Cette exposition éclaire sur l'un des précurseurs de la bande dessinée que fut Pierre Mac Orlan dès le début du XX<sup>ème</sup> siècle. Elle reproduit de nombreux dessins et aborde le thème de l'illustration et de la bande dessinée proprement dite. Plusieurs panneaux sont consacrés aux adaptations en BD des livres de Mac Orlan par des auteurs contemporains : J. Cubaud, Riff Reb's, David B.

> 15 roll-up autoportants



## MAC ORLAN ET LA BRETAGNE

Cette exposition évoque l'importance que donna Mac Orlan à la Bretagne dans plusieurs de ses ouvrages. Plus qu'un lieu, un véritable personnage.

> 11 roll-up autoportants



## CONDITIONS DE PRÊT

### L'emprunteur doit :

- Signer une convention de prêt
  - Assurer l'exposition
- Prendre en charge le transport
- Satisfaire aux conditions de prêt des œuvres

### Renseignements et réservations

[www.musee-de-la-seine-et-marne.fr](http://www.musee-de-la-seine-et-marne.fr)

Tél. : 01 60 24 46 00

### Fiches techniques et logistique :

**Samuel GUEVILLE 06 34 64 43 39**

### Compléments pédagogiques et médiations :

**Benoît Bourdon 01 60 24 46 04**

## À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

L'HOMME ET SON TERRITOIRE / UN ÉCRIVAIN ET SON TEMPS



Situé dans le cadre campagnard de la vallée du Petit-Morin, le musée présente les activités anciennes de la société seine-et-marnaise. Il aborde également des questions de société liées à l'évolution de ce territoire et de ses modes de vie dans des expositions temporaires régulièrement renouvelées. Un espace dédié au jeune public permet une découverte ludique du musée ainsi que des dispositifs adaptés situés sur le parcours de visite. Une salle audiovisuelle permet de visionner des films à la carte.

Il rend par ailleurs hommage à l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970), auteur du roman "Le Quai des Brumes", qui vécut plus de quarante ans à Saint-Cyr-sur-Morin. Une salle du musée présente une exposition thématique sur l'écrivain, renouvelée annuellement.

Le musée propose des animations, des ateliers, une programmation événementielle, adaptés à des publics particuliers (jeunes, scolaires, etc.) ou des événements dont l'objectif est de favoriser la rencontre et l'échange culturel.

Le musée est adapté aux publics en situation de handicaps moteur, mental et auditif. Il propose aussi une offre

culturelle aux non et malvoyants. Ses animations et ses ateliers reposent sur l'expérimentation par les sens et le langage du corps, sur l'échange et l'observation comme mode d'apprentissage et de savoir.

Il propose aussi des expositions itinérantes, facilement transportables et organise des expositions hors les murs.